САДОВАЯ БИБЛІОТЕКА.

КАКЪ САМОМУ СДѢЛАТЬ
ИЗЯЩНУЮ БАЛКОННУЮ МЕБЕЛЬ
и
ЖАРДИНЬЕРКИ ДЛЯ ЦВѢТОВЪ.

Составилъ Ф. Н. Махаевъ,
Инструкторъ по корзинсплетенію при Министерствѣ Земледѣлія.

Съ 60 рисунками.

К 1208334

Издательство П. П. Сойкина
Типографія
Петроградъ, Стремянная, 12, собств. д.
1915.

МАТЕРІАЛЫ И ИХЪ ЗАГОТОВЛЕНІЕ.

Основными матеріалами корзиночнаго ремесла слѣдуетъ считать нѣкоторыя породы ивъ, испанскій камышъ, солому, бересту, траву кугу, рафію, пальму, бамбукъ, винты и гвозди; иногда употребляютъ также въ работы, для прочности или украшенія издѣлій, люффу, кокосъ, целлюлоидъ, шнуры, древесныя стружки, металлическіе капсюли и разныя красящія вещества.

Изъ многочисленныхъ породъ ивъ больше всего употребляются слѣдующіе сорта.

Корзиночная ива, бѣлоталъ или лоза (Salix Viminalis L). Зеленые прутья, не очищенные отъ коры, идутъ на приготовленіе корзинъ для упаковки плодовъ, плетенія подстильниковъ въ сани и т. под., а очищенные отъ коры прутья въ кругломъ и расколотомъ видѣ употребляются вмѣстѣ съ другими матеріалами на выполненіе всевозможныхъ корзиночныхъ издѣлій. Особенно хорошій матеріалъ для плетенія получается отъ этой ивы, когда она произрастаетъ на связной, суглинистой почвѣ, при частой посадкѣ, не менѣе 100000 черенковъ на десятину.

Очень хорошимъ матеріаломъ для плетенія изъ круглаго очищеннаго отъ коры прута, является несомнѣнно ива **желтолозникъ** или **краснцвѣтъ** (S. purpurea). Прутья этой ивы очень гибки, тонки, ровны и крѣпки, а издѣлія получаются изъ нихъ весьма изящныя и прочныя.

Ива эта растетъ на богатомъ перегноемъ супескѣ и при благопріятныхъ климатическихъ условіяхъ, въ южной и средней полосѣ Россіи даетъ хорошій матеріалъ для корзиноплетенія, главнымъ образомъ, изъ цѣлаго прута. Она незамѣнима для оплетанія ножекъ, «балбашекъ», а также для выплетенія спинокъ къ стульямъ и кресламъ. Въ расколотомъ видѣ эта ива почти совсѣмъ не употребляется

Кромѣ прутьевъ, необходимо для корзиноплетенія заготовить палки—это двухъ или трехъ лѣтній ивнякъ.

Описанныя породы ивъ даютъ вполнѣ хорошій матеріалъ для всѣхъ родовъ корзиночныхъ издѣлій, и на нихъ можно бы закончить описаніе, если бы не было недостатка въ томъ, что породы эти по климатическимъ или почвеннымъ условіямъ не могутъ произрастать повсемѣстно, а поэтому необходимо указать сорта ивъ, менѣе

требовательные къ этимъ условіямъ и вполнѣ обезпечивающіе качество матеріала и количество урожая. Изъ такихъ сортовъ заслуживаютъ особеннаго вниманія одна помѣсь—Salix viminalis-purpurea и двѣ разновидности—Salix purpurea-uralensis и Salix purpurea, v. Lambertiana.

Первая помѣсь изъ упомянутыхъ ивъ за послѣднее время получила большое распространеніе въ Германіи. Она соединяетъ въ себѣ въ благопріятныхъ соотношеніяхъ гибкость Salix purpurea съ мягкостью Salix viminalis, отчего матеріалъ получается очень хорошаго качества. Помѣсь эта болѣе вынослива къ сильнымъ заморозкамъ и можетъ съ успѣхомъ произрастать даже на сѣверѣ. Прутья получаются нѣсколько толще S. purpurea и значительно длиннѣе. Урожай несравненно больше S. purpurea, а однолѣтніе прутья выростаютъ отъ 2½ до 3½ арш. длиною. Первая разновидность S. purpurea-uralensis является тоже очень хорошимъ матеріаломъ для плетенія корзинъ. Прутья S. purpurea-uralensis хорошо очищаются отъ коры и почти на длинѣ 10 вершк. имѣютъ одинаковую толщину. Превосходно растетъ на сильно удобренной хлѣвнымъ наземомъ (навозомъ) супесчаной почвѣ, съ нѣкоторымъ присутствіемъ влаги. Первые два года послѣ посадки прутья получаются тощіе и стелются по землѣ, въ послѣдующіе же года урожай увеличивается, а съ четвертаго или пятаго года получается нормальный урожай. На сѣверѣ растутъ помѣси S. viminalis-purpurea.

Второй разновидностью является **Ламбертова ива** (S. purpurea v. Lambertiana). Ива эта превосходно и быстро растетъ; однолѣтніе прутья нерѣдко достигаютъ 6 арш. длиною. Употребляется въ видѣ палокъ на приготовленіе мебели и крупныхъ издѣлій. Въ климатическомъ отношеніи значительно выносливѣе ивы S. purpurea. На сѣверѣ первые годы по посадкѣ растетъ не совсѣмъ хорошо, но аклиматизировавшись вполнѣ уживается и даетъ обильный урожай цѣннаго матеріала. Посадка должна производиться частая и на не очень жирной супесчаной почвѣ. При соблюденіи поименованныхъ условій матеріалъ получается гибкій, вязкій, прочный и мало сучковатый. Хорошо раскалывается и высушивается въ ленты.

Мѣсто для разведенія плантаціи обыкновенно выбирается менѣе нужное въ хозяйствѣ и болѣе удобное для наблюденія за ивнякомъ. Новую плантацію не слѣдуетъ сразу закладывать большого размѣра, не провѣривши опытомъ, какія породы ивъ лучше произрастаютъ въ данной мѣстности. Для этого выписываютъ понемногу ивовыхъ черенковъ всѣхъ вышеуказанныхъ породъ, заготовляютъ по нѣсколько черенковъ мѣстныхъ дикорастущихъ ивъ и каждый сортъ садятъ отдѣльно. Какіе сорта лучше произрастаютъ въ данной мѣстности, тѣми и заполняютъ плантацію. Дѣлаютъ это или путемъ постепеннаго отсаживанія или же выписываютъ черенки въ

достаточномъ количествѣ изъ надежнаго питомника. Лучшими прутьями для черенковъ считаются весенней рѣзки, при томъ сочныхъ и сильныхъ годовалыхъ прутьевъ. Черенки рѣжутся передъ самой посадкой, длиною отъ 7до 9 вершк. Срѣзы должны производиться наискось и непремѣнно острымъ ножемъ. Ламбертову и корзиночную ивы слѣдуетъ сажать на разстояніи 9 вершк. въ рядахъ и 6 вершк. между рядами (104.000 черенковъ на одну десятину), а всѣ другіе сорта лучше на разстояніи въ рядахъ 8 вершк., а между рядами 6 вершк. (112.900 чер. на десятину).

Для охраненія плантаціи отъ сорныхъ травъ посадку ивы весьма желательно производить на землѣ, бывшей подъ сельскохозяйственнымъ пользованіемъ; лучше всего, когда на ней въ послѣдній годъ былъ посаженъ картофель или посѣянъ овесъ, а затѣмъ земля для плантаціи должна быть хорошо выравнена и взрыхлена, по крайней мѣрѣ, на 8—10 вершковъ глубиною; конечно, это зависитъ отъ почвенныхъ условій.

При обработкѣ торфяной почвы необходимо докопаться до лежащаго подъ ней песчанаго или глинистаго слоя и почву хорошо перемѣшать. Суглинистую и супесчаную почву съ глинистой подпочвой не слѣдуетъ глубоко копать, такъ какъ глина можетъ появиться на поверхности и этимъ очень повредить росту ивы.

Обработка почвы производится двумя способами; при первомъ способѣ почва вспахивается плугами, при чемъ одинъ плугъ пускается позади другого по одной и той же бороздѣ. Поднятые земляные пласты хорошо измельчаются при помощи желѣзной бороны, и съ поверхности полосы тщательно собираются травы и корневища, выдернутыя изъ пластовъ бороною.

Обработка плугомъ только тогда признается хорошей, когда вспахиваніе производится два раза: первый разъ ранней осенью, а послѣдній разъ осенью, передъ самой посадкой.

Второй способъ взрыхленія почвы безусловно считается лучшимъ. Состоитъ онъ въ перекапываніи земли лопатами, т. н. двойной штыковкой. Чтобы яснѣе понять этотъ способъ обработки, слѣдуетъ взглянуть на рис. 1. Почва при обработкѣ тщательно перемѣшивается: верхній слой попадаетъ на низъ и наоборотъ. Дѣлается это такъ: пятый квадратъ вынимается и разбрасывается на поверхности почвы, на мѣсто пятаго перекидывается третій квадратъ, шестой раскладывается сверху пятаго, четвертый помѣщается на мѣсто шестого, сверху котораго укладывается седьмой и т. д.

Когда почва подготовлена какимъ-либо изъ указанныхъ способовъ, приступаютъ къ посадкѣ черенковъ. Для этого обработанную площадь дѣлятъ на ряды соотвѣтственнаго размѣра, въ зависимости отъ породы ивы. Дѣленіе удобнѣе всего производить коннымъ маркеромъ (рис. 2), устроеннымъ на подобіе граблей, съ передвижными желѣзными зубьями, вершковъ по восьми длиною, предназна-

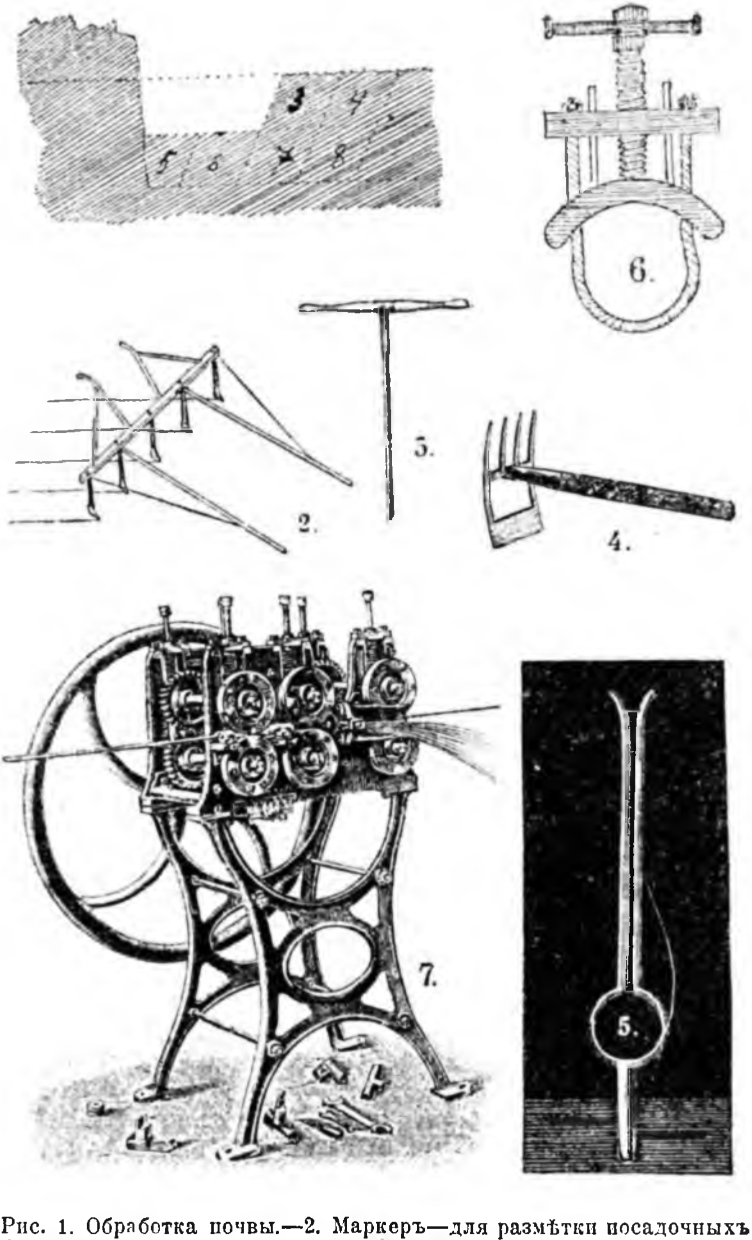


Рис. 1. Обработка почвы.—2. Маркеръ—для размѣтки посадочныхъ бороздокъ.—3. Буравъ для сверленія мѣстъ посадки.—4. Мотыга для рыхленія почвы.—5. Щемилка для ошкуриванія ивы.—6 Прессъ для связыванія ивовыхъ прутьевъ.—7. Машина для выдѣлки подига

ченными проводить на поверхности земли долевыя и поперечныя посадочныя бороздки. Маркеръ имѣетъ ручки и двѣ оглобли. При помощи ручекъ придаютъ маркеру во время работы желаемое направленіе. На мѣстахъ пересѣченія бороздокъ прокалываютъ тонкимъ желѣзнымъ шиломъ отверстіе чрезъ одно пересѣченіе въ каждомъ ряду (рис. 3), куда и вставляютъ черенки, отвѣсно вверхъ побѣгами (глазками), стараясь, чтобы верхніе концы черенковъ возможно менѣе торчали изъ-подъ земли. Кругомъ черенковъ землю слегка отаптываютъ ногами для уплотненія почвы и заравниванія отверстій, проколотыхъ шиломъ. Необходимо слѣдить, чтобы посадка производилась правильными рядами, а отверстія должны прокалываться аккуратно и непремѣнно на мѣстахъ пересѣченія линій. Для удобства, къ шилу приспособлена деревянная рукоятка (рис. 3), дающая возможность нажимать обѣими руками.

Посадку черенковъ производятъ ранней весной или осенью; въ послѣднемъ случаѣ плантацію необходимо укрывать на зиму соломой, мхомъ и т. п., чтобы посадка не померзла. Въ первые годы послѣ посадки слѣдуетъ особенно тщательно выпалывать сорныя травы, взрыхлять землю и пополнять голыя мѣста новыми черенками.

Сорныя травы складываются около ивняка въ кучу и, перегнивши, даютъ отличное удобреніе, т. н. компостъ. Къ компосту примѣшиваютъ хлѣвный навозъ или негашеную известь, и тогда удобреніе получается превосходнаго качества. Взрыхленіе почвы производится при помощи мотыги (рис. 4). Земля взрыхляется мотыгой вершка на два глубиною. Взрыхленіе почвы способствуетъ проникновенію вглубь воздуха и просачиванію дождевой воды, а также увеличиваетъ урожай прутьевъ и долговѣчность ивняка. Долговѣчность плантаціи значительно зависитъ отъ времени срѣзки прутьевъ и правильности выполненія описанныхъ работъ.

Долголѣтнимъ опытомъ установлено, что осенняя и ранняя весенняя срѣзка прутьевъ зачительно сохраняетъ плантацію и обезпечиваетъ полный урожай въ продолженіе 35—40 лѣтъ.

Срѣзку прутьевъ слѣдуетъ производить острыми ножами или ножницами, чтобы срѣзы получились ровными и гладкими; это особенно имѣетъ значеніе для плантаціи. Нарѣзанные прутья слабо связываются въ пучки и укладываются въ такое помѣщеніе, гдѣ не могли бы засохнуть. Передъ снятіемъ коры пучки ставятся комлями въ неглубокій водоемъ и мокнутъ до тѣхъ поръ, пока не будетъ вызвано движеніе соковъ, послѣ чего приступаютъ къ ошкуриванію прутьевъ. Работу ошкуриванія выполняютъ при помощи желѣзныхъ щемилокъ (рис. 5). Устройство щемилокъ вполнѣ понятно изъ рисунка, а потому подробно описывать ихъ считаю излишнимъ. Щемилка подобнаго устройства почти совсѣмъ не давитъ прутьевъ, какъ всѣ другія.

Ошкуренные прутья хорошо просушиваютъ, комли обрѣзаютъ особыми ножницами, а прутья крѣпко утягиваются при помощи пресса (рис. 6), сдѣланнаго изъ толстаго конца веревки, аршина полтора длиною, двухъ деревянныхъ брусковъ и зажимнаго винта. На концахъ брусковъ сдѣланы сквозныя отверстія для закрѣпленія веревки. Зажимной винтъ вкладывается въ среднее винтовое отверстіе одного бруска, упираясь концомъ въ другой брусокъ. При работѣ прутья вкладываются въ петлю веревки, которую посредствомъ закручиванія винта крѣпко затягиваютъ. Связанные въ пучки прутья освобождаются изъ пресса и складываются въ сухое помѣщеніе. При осенней срѣзкѣ прутьевъ матеріалъ получается жесткій, съ темноватымъ оттѣнкомъ. Несравненно лучшимъ качествомъ обладаютъ прутья, срѣзанные во время движенія сока на корню, т. е. въ концѣ мая или въ началѣ іюня мѣсяца.

Кора въ это время хорошо отдѣляется отъ прутьевъ, и матеріалъ легко просушивается и бѣлится на солнцѣ. Прутья во время просушки на солнцѣ слѣдуетъ раскладывать тонкими слоями и неуклонно смотрѣть, чтобы ихъ не подмочило дождемъ, такъ какъ отъ этого матеріалъ краснѣетъ и очень портится; но зато при соблюденіи вышесказанныхъ условій прутья получаются очень бѣлые, мягкіе, вязкіе и гибкіе. При снятіи съ нихъ коры не требуютъ моченія и обрѣзки комлей. Однако, при этой срѣзкѣ слѣдуетъ твердо помнить, что чѣмъ раньше прутья будутъ сняты съ корня, конечно, безъ ущерба для качества матеріала, тѣмъ лучше: новые побѣги вполнѣ окрѣпнутъ и одеревенѣютъ до зимы и легко могутъ перенести морозы. Плантацію при подобной срѣзкѣ желательно ежегодно слегка удобрять наносомъ плодороднаго ила, компостомъ съ примѣсью извести или томасовымъ шлакомъ; иначе ивнякъ быстро истощаетъ почву и черезъ 10—15 лѣтъ начнетъ отмирать.

При слишкомъ обильномъ удобреніи прутья получаются толсты, сочны и травянисты, а поэтому долго не вызрѣваютъ и теряютъ прочность древесины.

Камышъ въ корзиночномъ производствѣ употребляется главнымъ образомъ изъ породъ вьющихся пальмъ, принадлежащихъ къ виду Calamus (Калямусъ). Родина камыша—тропическія страны, но въ настоящее время его заготовляютъ на Малаккскомъ полуостровѣ преимущественно въ Сингапурѣ, Батавіи и Макассарѣ. Туземцы называютъ эту пальму Rotan (Ротанъ), а нѣмцы называютъ Rotang (Ротангъ). Послѣднее названіе чаще всего можно встрѣтить въ литературныхъ трудахъ по ботаникѣ.

Камышъ употребляется въ кругломъ и расколотомъ видѣ, съ натуральнымъ глянцемъ и безъ него. Изъ цѣлаго камыша приготовляютъ корзины для переноски тяжестей на желѣзныхъ дорогахъ и фабрикахъ, дѣлаютъ всякую мебель, корзины подъ цвѣты и проч.

Колотый камышъ больше всего употребляется на плетеніе сидѣній къ мебели и отдѣлку всевозможныхъ корзинъ.

Педигъ получается изъ обыкновеннаго глянцевитаго камыша путемъ састругиванія съ него особыми машинами (рис. 7) глянцевитой оболочки, которая въ свою очередь идетъ на переплетъ сидѣній. Камышъ-педигъ приготовляется разной толщины. Въ продажѣ онъ стоитъ нѣсколько дороже камыша глянцевитаго, но зато несравненно легче его. Педигъ хорошо окрашивается эмалевыми красками, отлично бронзируется и золотится. Глянцевитый камышъ стоитъ отъ 3 до 10 руб. за пудъ, а камышъ-педигъ стоитъ отъ 8 до 40 р. за пудъ. Лакированный камышъ продается палками до 3-хъ аршинъ длиною. Палка стоитъ 6—7 коп.

Солома. Лучшей соломой для плетенія считаются слѣдующіе сорта: мелко-стебельная озимая пшеница, тонко-стебельная рожь и одна порода изъ яровыхъ хлѣбовъ, сѣверная, Олонецкая пшеница; послѣдняя, произрастающая на тощей почвѣ, даетъ хорошій и очень дешевый матеріалъ. Воздѣлываться солома можетъ вездѣ, но для того, чтобы получить ее тонко-стебельной, слѣдуетъ сѣять какъ можно чаще. Уборка должна производиться до наступленія спѣлости зерна, и тогда солома будетъ гибкою и мягкою. Колосья отъ срѣзанной соломы слѣдуетъ отдѣлить и сушить солому на солнцѣ; во время просушки солому раскладываютъ тонкими слоями и время отъ времени поворачиваютъ съ одной стороны на другую. Солома на солнцѣ не только хорошо сохнетъ, но и отлично отбѣливается.

Береста—кора многихъ березъ. Лучшій матеріалъ для плетенія даетъ обыкновенная бѣлая береза.

Береста заготовляется въ концѣ весны или въ началѣ лѣта, во время сокодвиженія. При заготовленіи матеріала березы выбираются менѣе сучковатыя и по возможности гладкія. Кору снимаютъ со стволовъ березъ кругообразно, сверху внизъ, въ видѣ лентъ. Заготовленная береста свертывается въ клубки и хорошо просушивается. Ленты, снятыя вдоль ствола, для корзиночнаго дѣла не годятся.

Трава Куга. Многолѣтнее растеніе изъ семейства ситниковыхъ. Растетъ въ болотистыхъ мѣстностяхъ у береговъ рѣкъ и озеръ. Стебель круглый и совершенно безъ листьевъ; верхушка оканчивается красно-бурыми цвѣтами. Куга, заготовленная во время и умѣло, даетъ хорошій матеріалъ, часто вполнѣ замѣняющій солому. Срѣзку травы слѣдуетъ производить съ средины іюня мѣсяца и до конца іюля: въ это время она очень прочна и мягка. Срѣзать кугу нужно по возможности у самаго корня. Сушить необходимо въ тѣни, подъ крышами, въ противномъ случаѣ матеріалъ получается желто-бураго цвѣта и теряетъ цѣнность. При сушкѣ необходимо наблюдать, чтобы трава укладывалась тонкими слоями на жерди или натянутыя для этой цѣли веревки. Для большаго продуванія травы вѣтромъ, ворота сарая или другого помѣщенія, гдѣ сушится матеріалъ, откры-

ваются. Хорошо просушенная трава связывается въ небольшiе пучки и укладывается въ сухомъ тѣнистомъ помѣщенiи.

Рафiя (игольчатая пальма). Растенiе это употребляется въ садоводствѣ, какъ перевязочный матерiалъ. Вслѣдствiе своей мягкости и нѣжности, рафiя хорошо поддается окраскѣ въ какiе угодно цвѣта. Въ работу употребляется сплетенная въ косицы и въ видѣ лентъ. Изъ рафiи дѣлаютъ корзины подъ цвѣты, бумаги, конфекты и проч. Привозится она изъ Грецiи, Корфу и Патраса. Стоимость отъ 9 до 10 рублей за пудъ.

Пальма. Изъ пальмы дѣлаютъ корзины подъ цвѣты, фрукты, провизiю и т. п. Въ работу употребляются только листья пальмы кокосовой и мавританской. Пальмы эти растутъ преимущественно въ Азiи, на южномъ и западномъ берегахъ острова Цейлона, на Малабарѣ и на островахъ Тихаго океана. Изъ листьевъ пальмы приготовляютъ очень красивую плетенку (рис. 8). Плетеная пальма употребляется для цѣнныхъ издѣлiй. Стоимость пальмы 25 коп. фунтъ.

Бамбукъ употребляется въ кругломъ и колотомъ видѣ; изъ него дѣлаютъ всякую мебель, этажерки и разныя корзины для цвѣтовъ. Бамбукъ бываетъ темнаго и бѣлаго цвѣта; темный въ корзиночномъ дѣлѣ называется «перцемъ»

Гвозди, винты и металлическiе наборы. Гвозди въ корзиночномъ ремеслѣ употребляются квадратные и круглые, приготовленные изъ тонкой проволоки. Спецiально для корзиночнаго ремесла гвозди продаются пачками въ 1000 штукъ. Винты употребляются почти постоянно съ круглыми головками и не слишкомъ толстые. Подъ металлическими наборами подразумѣваются разныя украшенiя корзиночныхъ издѣлiй, напримѣръ, замочки, ручки, разные капсюли и наконечники. Капсюли больше всего идутъ для бамбуковыхъ издѣлiй.

Люффа. Представляетъ собою растенiе изъ породы тыквенныхъ; вслѣдствiе своей мягкости очень хорошо принимаетъ окраску въ разные цвѣта. Употребляется люффа для изготовленiя корзинъ подъ цвѣты. При работахъ изъ люффы не слѣдуетъ бросать даже маленькихъ обрѣзковъ, такъ какъ ими, въ болѣе измельченномъ видѣ, можно обсыпать намазанныя столярнымъ клеемъ точеныя ведерочки, кадушечки и т. п. Издѣлiя эти идутъ въ продажу, какъ цвѣточный товаръ.

Мочало приготовляется изъ коры липы, содранной съ дерева. Лубокъ въ сухомъ видѣ идетъ на приготовленiе легкихъ коробовъ, укупорочныхъ ящиковъ, а лубъ, выдержанный нѣсколько дней въ водѣ и хорошо растрепанный, даетъ тонкiя и очень мелкiя ленты, которыя называются мочаломъ. Мочало хорошо отбѣливается и отлично красится; имъ съ огромнымъ успѣхомъ можно замѣнить траву кугу, которой она не уступаетъ въ изяществѣ и прочности. Хорошо отбѣленное мочало можетъ даже замѣнить, въ нѣкоторыхъ случаяхъ, рафiю. Стоитъ мочало недорого, около 1 р. 20 коп. за пудъ и при-

томъ лучшаго качества. Мочальное производство очень развито въ Казанской, Нижегородской и Тамбовской губерніяхъ. Сплетенное въ косицы мочало идетъ на приготовленіе прочныхъ сидѣній.

Горючая сѣра— металлоидъ, вулканическаго происхожденія, часто встрѣчающійся въ видѣ громадныхъ залежей, по близости вулкановъ, особенно на Кавказѣ и Сициліи. Изъ залежей сѣра добывается не чистой, и ее необходимо отдѣлить отъ землистыхъ примѣсей. Для этого добытая изъ залежей сѣра складывается въ большія кучи, въ которыя могъ бы въ достаточномъ количествѣ проходить воздухъ. Кучи зажигаются, и часть сѣры сгораетъ, доставляя теплоту, на счетъ которой плавится вся сѣра въ кучахъ. Расплавленная сѣра стекаетъ на дно кучи и выпускается оттуда при помощи особыхъ приспособленій. Во время сжиганія кучъ доступъ воздуха ограничиваютъ, такъ какъ въ противномъ случаѣ вся сѣра сгорѣла бы и превратилась въ газообразное вещество—сѣрнистый ангидридъ.

Расплавленная сѣра еще разъ очищается при помощи перегонки въ ретортахъ и отливается въ черенки, которые и поступаютъ въ продажу

Бѣленіе матеріаловъ. Многіе матеріалы, передъ употребленіемъ въ работу, желательно подвергать предварительному бѣленію, особенно тѣ матеріалы, которые идутъ на изготовленіе бѣлаго товара. Прутья ивы отбѣливаются круглыми, если они предназначаются для работъ изъ цѣлаго прута, а при работахъ изъ разготовленной ивы, прутья передъ бѣленіемъ раскалываются и выстругиваются въ ленты нужной толщины и ширины. Бѣленіе производится въ особо устроенныхъ ящикахъ, называемыхъ курилками. Ящики или курилки приготовляются изъ толстыхъ досокъ, плотно струганныхъ. Всѣ щели и пазы тщательно замазываются, чтобы ящикъ не пропускалъ газообразныхъ паровъ сѣры. Ящикъ долженъ быть на столько великъ, чтобы отбѣливаемые въ немъ предметы могли быть подвѣшены и нигдѣ не соприкасались со стѣнками или дномъ, такъ какъ эти мѣста остаются не отбѣленными, потому что газообразныя вещества на нихъ не дѣйствуютъ. Послѣ размѣщенія въ камерѣ предметовъ, укладываютъ въ сосудъ изъ глины или жести толченую сѣру и поджигаютъ ее. Ящикъ оставляютъ нѣсколько открытымъ, чтобы могъ проникнуть воздухъ. Когда сѣра хорошо загорится, ящикъ или камеру плотно закрываютъ и въ такомъ положеніи оставляютъ матеріалы отъ 4 до 5 часовъ и болѣе.

ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНІЯ.

Столъ служитъ необходимымъ приспособленіемъ каждой корзиночной мастерской. По длинѣ и ширинѣ столы дѣлаются разныхъ размѣровъ, но вышину очень желательно имѣть не болѣе 14 вершковъ. Дерево для приготовленія стола берется безусловно сухое, въ

противномъ случаѣ столъ сильно покоробитъ. Крышка дѣлается преимущественно изъ еловыхъ или сосновыхъ досокъ въ два дюйма (около вершка съ восьмой) толщиною, распиленныхъ вдоль по сердцевинѣ, а потомъ склеенныхъ между собою въ щитъ и соединенныхъ для большей прочности двумя поперечными брусками, называемыми шпонками. Ножки дѣлаются изъ сосновыхъ досокъ въ три дюйма толщиною, распиленныхъ на бруски, нужнаго размѣра и прочно соединенныхъ между собою.

Стулъ, на которомъ приходится сидѣть во время работы, долженъ дѣлаться строго опредѣленнаго размѣра, смотря по росту работающаго. Это особенно важно для дѣтей, чтобы пріучить ихъ во время работы держаться здороваго и выгоднаго положенія тѣла и этимъ предотвратить искривленіе позвоночнаго столба, явленія очень распространеннаго у дѣтей школьнаго возраста.

Ножи являются почти главнымъ инструментомъ въ инвентарѣ корзинщика. Посредствомъ ножей разготовляются матеріалы, обрѣзаются ненужные концы готовыхъ издѣлій, и вообще исполняются многія работы корзиночнаго дѣла. Болѣе удобная форма ножей показана на рис. 10 и 11. Ножъ (рис. 10) употребляется для разготовленія матеріаловъ, горбачъ (рис. 11) служитъ для обрѣзыванія ненужныхъ концовъ внутри издѣлій. Ножи непремѣнно должны быть приготовлены изъ лучшей стали, прочно закрѣплены въ рукояткахъ и хорошо отточены. Цѣна ножей отъ 45 до 55 копѣекъ.

Колунокъ тройной употребляется для раскалыванія на части ивовыхъ прутьевъ, камыша и палокъ. Этотъ простой инструментъ легко приготовить самому изъ бука, яблони, или кости. Выбранный матеріалъ обдѣлываютъ въ круглую палочку, около ½ вершка толщиною, и отрѣзаютъ отъ нея кусокъ въ 1½ вершк. длиною. Съ одного конца дѣлаютъ размѣтку на три равныхъ части и вырѣзываютъ углубленія, какъ показано на рис. 12.

Колунокъ четверной предназначается для той же цѣли, что и колунокъ тройной, изготовляется изъ того же матеріала и такимъ же образомъ, только углубленій вырѣзается не три, какъ тамъ, а четыре (рис. 13).

Бакъ для воды. Многіе матеріалы передъ употребленіемъ въ работу для мягкости и гибкости обильно размачиваются водою. Эту работу лучше всего выполнять въ посудѣ большого размѣра, чтобы имѣлась возможность матеріалъ полностью погрузить въ воду. Размѣръ подобнаго сосуда или бака долженъ быть около 2 аршинъ длиною, 12 верш. шириною и 8 верш. глубиною. Пучки палокъ и прутьевъ при размачиваніи должны развязываться.

Шофъ. На рисункѣ 14 и 15 изображенъ простой шофъ, состоящій изъ полотна полосовой стали а и ножа е. Употребляется шофъ для струганія ивы и камышей. Съ противоположныхъ сторонъ полотна укрѣплены дугообразныя скобы і, съ нѣкоторымъ наклономъ

на одинъ бокъ. Между скобками вкладывается ножъ е, равный по длинѣ полотну, а по ширинѣ скобамъ. Ножу придаютъ любой наклонъ и закрѣпляютъ его винтами к. Для большей устойчивости подъ него укладываются деревянные клинки л. Ножъ лучше всего устанавливать подъ угломъ 45°. Шофъ при работѣ укрѣпляется къ чурбану с, вдѣланному въ доску д и в; къ послѣдней прикрѣпляется винтами полотно. Шофъ стоитъ не дороже 1 р. 25 коп.

Шофъ можно заказывать любому кузнецу, хотя въ деревнѣ, за

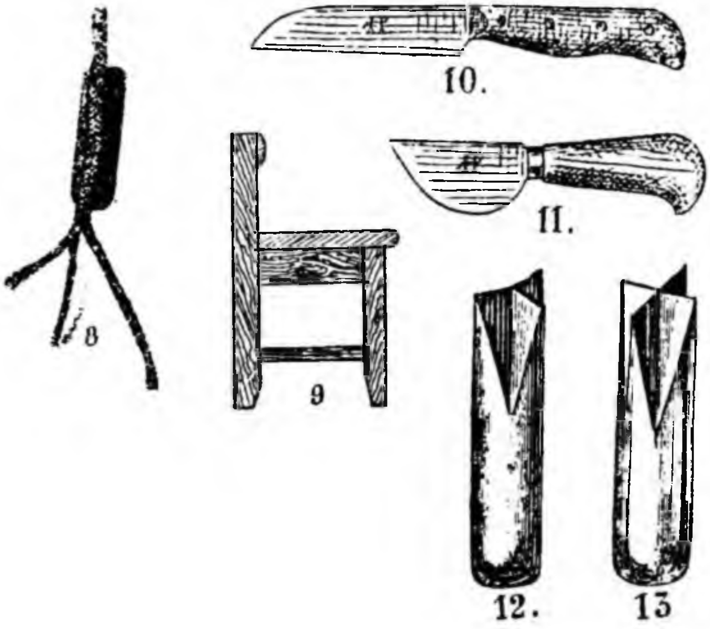


Рис. 8 Пальмовая плетенка—9. Нормальный стулъ.—10. Корзиночный ножъ.—11. Ножъ-горбачъ.—12. Колунокъ тройной.—13. Колунокъ четверной.

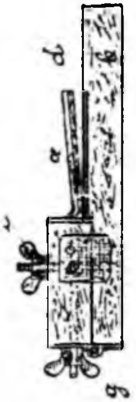
неимѣніемъ спеціальпо годной для этого стали, полотно можно сдѣлать изъ сломаной поперечной пилы.

Машинка нѣмецкаго фасона представляетъ особаго устройства стругъ, при помощи котораго сострагиваютъ сердцевину съ расколотыхъ ивовыхъ прутьевъ, чтобы получить ленты. На рис. 16 стругъ изображенъ сбоку, а на рисункѣ 17 въ планѣ. Два деревянныхъ бруска «в» и «с» соединены между собою желѣзнымъ шарниромъ. Длина бруска в—6 вершк., ширина 1¾ верш. и толщина 1½ верш. Толщина бруска с—1¾ верш., длина 2 верш. и одинаковой съ первымъ ширины.

Станки (рис. 18 и 19) моей системы примѣняются въ корзиночномъ производствѣ для механическаго раскалыванія ивы и камыша на части и выстругиванія этихъ матеріаловъ въ плоскія ленты, разной толщины.

Работоспособность станковъ превышаетъ ручную обработку матеріаловъ по крайней мѣрѣ разъ въ пятьдесятъ. Работа на станкахъ

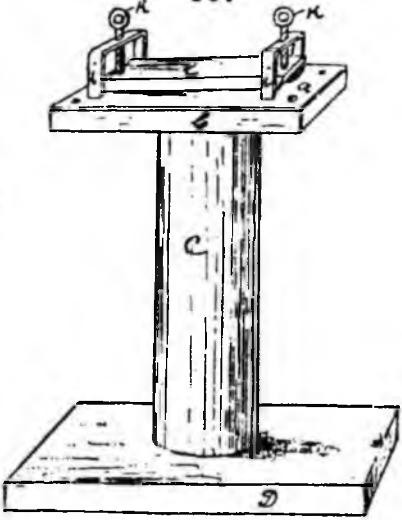
16.



17.



15.



14

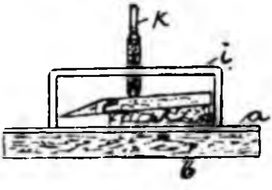


Рис. 14 и 15. Шофъ для выстругиванія ивовыхъ и камышевыхъ лентъ.—16 и 17. Машинка нѣмецкаго фасона для струганія лентъ.

очень проста и посильна даже дѣтямъ-подросткамъ 14—16 лѣтъ. Простота конструкціи устраняетъ порчу рабочихъ частей. Желаемая толщина лентъ достигается простымъ повертываніемъ рычага по зубчатой дугѣ направо или налѣво. Ленты выстругиваются идеально одинаковой толщины и по всей длинѣ ровныя.

Станки сфотографированы во время работы и снимокъ характеризуетъ ихъ производительность. Цѣна станковъ за пару 150 рубл. Выписать ихъ можно черезъ Отдѣлъ Сельской Экономіи Министерства Земледѣлія.

Учебнымъ корзиночнымъ мастерскимъ упомянутый Отдѣлъ высылаетъ ихъ безплатно.

Шмолъ состоитъ изъ деревяннаго брусочка въ $3\frac{1}{2}$ вершка длиною, $\frac{5}{8}$ вершка шириною и толщиною $\frac{3}{8}$ вершка. Въ брусочкѣ укрѣплены неподвижно, подъ острымъ угломъ другъ къ другу, два маленькихъ стальныхъ ножа, съ острыми лезвіями (рис. 20 и 21). Подобныхъ шмоловъ бываетъ 10 шт. Самый широкій въ 12 миллиметровъ разстоянія между лезвіями ножей, а узкій въ 1миллиметръ. Чтобы дерево меньше протиралось, около ножей укрѣплена 4-мя винтами стальная пластинка. Шмолы служатъ для выравниванія ширины камышевыхъ и ивовыхъ лентъ. Работу выравниванія лентъ производятъ такъ: берутъ шмолъ лѣвою рукою, ножами кверху,

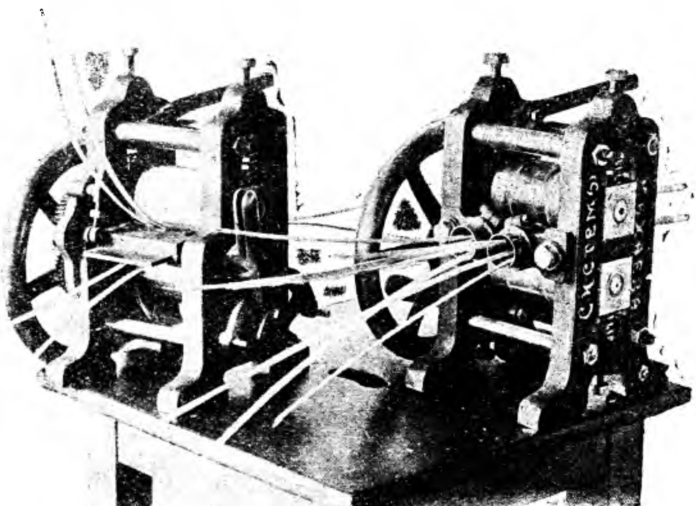


Рис. 18—19. Слѣва станокъ сист. Ѳ. Махаева для механическаго раскалыванія на части ивы и камыша. — 19. Справа станокъ сист. Ѳ. Махаева для механическаго выстругиванія колотой ивы и камыша въ плоскія ленты равной толщины.

укладываютъ между лезвіями ленту и протягиваютъ ее во всю длину, съ вершины и до комля, направляя прямой ходъ ленты большимъ пальцемъ лѣвой руки. Пропущенная между ножами лента получается во всю длину одинаковой ширины. Изъ широкой ленты никогда не слѣдуетъ дѣлать сразу узкую, такъ какъ ее легко порѣзать. Поэтому ленту пропускаютъ въ нѣсколько шмоловъ, начиная съ болѣе широкаго. Работа выравниванія ширины лентъ не трудна, но слишкомъ кропотлива. Происходитъ это безусловно отъ несовершенства инструмента. Въ 1900 году я уже приспособилъ шмолъ, замѣняющій всѣ десять номеровъ. Состоитъ онъ изъ двухъ деревянныхъ брусковъ а и в. Ширина каждаго бруска $^{3}/_{4}$ в., тол-

шива $^3/_8$ д. длина $6^1/_2$ д. Съ одной изъ торцовыхъ сторонъ бруски скрѣплены шарниромъ, посредствомъ котораго бруски могутъ закрываться и раскрываться. На верхнюю сторону бруска А наложена стальная, хорошо отшлифованная пластинка С, длиною $4\frac{1}{2}$ д., шириною $1\frac{1}{2}$ д. и толщиною $^1/_{16}$ д. Пластинка прикрѣплена четырьмя маленькими винтиками (рис. 22). На концы брусковъ, не закрытыхъ пластинкою, вдѣлываются подъ острымъ угломъ другъ къ другу два ножа А и Е, длиною $1\frac{1}{4}$ дюйма, шириною $^3/_4$ д. и толщиною $^1/_{16}$ д. Ножи укладываются въ гнѣзда брусковъ и укрѣпляются съ внутреннихъ сторонъ винтами (рис. 23). Устанавливаніе ширины производится особымъ винтомъ, съ мелкою нарѣзкою. Длина этого

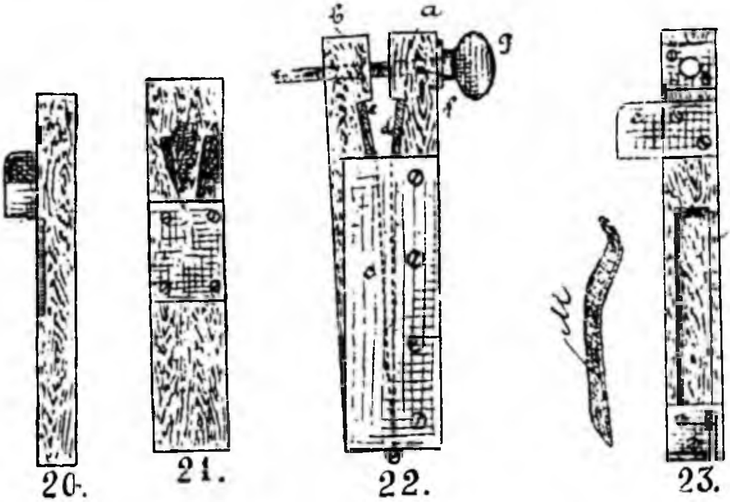


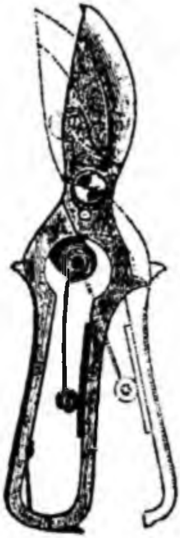
Рис. 20—23. Шмолъ для выравниванія ширины выструганныхъ лентъ.

винта 3 д., толщина $^1/_4$ д. Винтъ имѣетъ расплюснутую головку Д, и двѣ гайки: одну квадратную въ $^9/_{16}$ д. съ нарѣзкою, а другую круглую безъ нарѣзки. Первая гайка врѣзается въ брусокъ В съ внутренней стороны и укрѣпляется двумя маленькими винтами (рис. 23). Въ брускахъ дѣлается сквозное отверстіе для винта, который проходитъ сквозь брусокъ А, попадаетъ въ нарѣзку гайки. При завертываніи винта бруски сжимаются, а на оборотѣ пружинкою М распираются. Пружинка вкладывается между брусками въ особыхъ гнѣздахъ. Шмолъ при помощи винта можно очень быстро установить на желаемую ширину. Ножи этого шмола можно когда угодно вынимать и оттачивать. Каждый шмолъ, описанный вначалѣ, стоитъ 25 коп. штука; приспособленный мною, около 75 копѣекъ. Но онъ одинъ, съ большимъ успѣхомъ, можетъ замѣнить всѣ десять номеровъ. Затупившіеся ножи легко отточить.

Шилья въ корзиночномъ дѣлѣ употребляются трехъ сортовъ: круглое большое изъ хорошей стали, необходимое при работахъ дорожныхъ корзинъ. Стоитъ оно отъ 35 до 45 копѣекъ. Среднее тоже круглое, раза въ четыре меньше перваго, употребляется почти во всѣхъ случаяхъ корзиночнаго дѣла; стоимость его 10 копѣекъ; и гранное одного размѣра съ среднимъ. Нужно при работахъ изъ бамбука и камыша. Стоитъ 7—10 коп.

Садовыя ножницы употребляются для срѣзыванія ивовыхъ прутьевъ и палокъ. Ножницы во многихъ случаяхъ замѣняютъ ножъ и пилу; ими часто обрѣзаютъ ненужные концы прутьевъ внутри

24



25



26



Рис. 24. Садовыя ножницы.—25. Желѣзный крюкъ для сгибанія ивы.—26. Желѣзная колотушка.

корзинокъ и т. п. При работѣ ножницы слѣдуетъ держать правой рукой, чтобы рѣзецъ (видъ горбатаго ножа) укладывался сверху срѣзываемаго матеріала. Прутъ и палку держатъ въ лѣвой рукѣ и на томъ мѣстѣ, гдѣ дѣлается надрѣзъ, нѣсколько сгибаютъ для облегченія срѣзовъ. Видовъ садовыхъ ножницъ очень много, но для корзиночнаго дѣла удобнѣе изображенныя на рис. 24. Сортъ ножницъ желательно имѣть хорошій, такъ какъ у ножницъ плохого качества послѣ нѣсколькихъ срѣзовъ приходится оттачивать ножъ-рѣзецъ. Работа эта слишкомъ кропотлива и требуетъ умѣнія и аккуратности. Цѣна хорошихъ ножницъ около 3 рублей.

Желѣзный крюкъ, жапика, служитъ для выгибанія и выравниванія толстой ивы. Состоитъ этотъ весьма простой инструментъ изъ куска желѣза, длиною въ 6 вершковъ, толщиною около ⅝ вершка

и шириною ¾ вершка. Съ одного конца крюкъ имѣетъ прямоугольную вырѣзку, а съ другого—полуоткрытое кольцо (рис. 25). При работѣ крюкъ берутъ правой рукой, а лѣвой придерживаютъ матеріалъ. Однимъ концомъ крюка ива выпрямляется, а другимъ,—съ прямоугольной вырѣзкой, ровно надламывается. Стоимость крюка, указаннаго вида, около 1 рубля.

Желѣзная колотушка употребляется при работахъ изъ цѣлыхъ круглыхъ прутьевъ и камыша. Колотушкою плетеніе уплотняется и этимъ достигается прочность работы. Дѣлаются колотушки изъ хорошаго желѣза самый уобный фасонъ; показанный на рисункѣ 26 Длина колотушки должна быть около 6 верш., ширина съ конца



Рис. 27—29. Спиртовая лампочка.

$^{3}/_{8}$ вершка, толщина $^{3}/_{16}$ вершка; какъ ширина, такъ и толщина къ рукояткѣ постепенно увеличиваются. Ширина доходитъ до ⅝ верш. Кромки непремѣнно должны быть закруглены, иначе будутъ перерубать матеріалы. Цѣна хорошей колотушки около 75 коп.

Спиртовая лампочка употребляется для выгибанія камышей, бамбука и прочихъ матеріаловъ. Лампочка состоитъ изъ цинковаго цилиндрическаго резервуара, діаметромъ около 2 вершковъ, вышина 1½ верш. На рисункѣ 27 видно, что резервуаръ имѣетъ не широкое горлышко, въ діаметрѣ около полувершка. На горлышко одѣвается цинковая горѣлка (рис. 28), посрединѣ которой проходитъ мѣдная полая трубочка для вдѣванія фитиля. При работѣ лампочка зажигается и на огнѣ засушиваются согнутые матеріалы. По окончаніи работы, чтобы предотвратить испареніе спирта, на горѣлку одѣвается цинковый колпачекъ (рис. 29). Цѣна лампочки отъ 25 до 30 коп.

Плоскогубцы-дульцы имѣютъ видъ обыкновенныхъ массивныхъ плоскогубцевъ (рис. 30). Въ губахъ ихъ просверлено долевое отверстіе-дуло, служащее для болѣе удобнаго удерживанія камыша при выгибаніи его на огнѣ. Отверстіе дѣлается отъ 4 до пяти миллиметровъ въ діаметрѣ и по возможности глубокое. Цѣна дульцовъ около 1 р. 50 коп.

Зашпиловочные плоскогубцы употребляются для скрѣпленія матеріаловъ мелкими гвоздями. Въ мѣстахъ неудобныхъ для вколачиванія гвоздиковъ молоткомъ примѣняютъ плоскогубцы, сжимая ими матеріалъ и гвозди. Концы плоскогубцевъ желательно имѣть узкіе и

30



31



Рис. 30. Плоскогубцы-дульцы. – 31. Зашпиловочные плоскогубцы.

длинные. Болѣе удобная форма плоскогубцевъ изображена на рисункѣ 31. Цѣна около 1 р. 25 коп.

Острогубцы или такъ наз. кусачки, употребляются для рѣзанія проволоки и гвоздей. Состоятъ острогубцы изъ двухъ желѣзныхъ частей, соединенныхъ между собою винтомъ. Рѣзцы острогубцевъ навариваются изъ хорошаго сорта стали и остро оттачиваются. Кусачки бываютъ разнообразныхъ видовъ, но въ корзиночномъ дѣлѣ употребляются только два сорта: простые и съ пружинами. Первые, благодаря дешевизнѣ, очень распространены, а послѣдніе несравненно удобнѣе, такъ какъ легко перерѣзаютъ довольно толстую проволоку или гвозди. Цѣна простыхъ острогубцевъ около 90 коп., а пружинныхъ 2 р. 25 коп.

Молотки требуются при сколачиваніи обручей, прибивкѣ разныхъ матеріаловъ къ деревяннымъ днамъ и проч. Гвозди употре-

бляются разной толщины и размѣровъ. Отъ удара тяжелымъ молоткомъ мелкіе гвозди сгибаются, а отъ легкаго молотка толстые и длинные гвозди плохо вколачиваются. поэтому желательно имѣть два молотка. Вѣсъ одного молотка не долженъ быть больше ¼ фун., а другого ½ фунта. Приблизительная стоимость молотковъ отъ 25 до 40 копѣекъ. Молотки удобнѣе французскаго фасона, подобно столярнымъ.

Шмуговка по устройству напоминаетъ простую строгательную машинку, только полотно ея нѣсколько уже, да лезвіе ножа имѣетъ бороздки въ видѣ зазубринъ. Работа производится такъ же, какъ строгаются ленты. Послѣ обработки лента получается съ двумя или тремя ложбинами (равномѣрными углубленіями, желобками). Стоимость около 1 р. 50 коп.

Котель, корыто и рѣшето употребляются при травленіи издѣлій и матеріаловъ въ разные цвѣта. Протравы варятъ въ котлахъ небольшого размѣра, вмѣстимостью около ½ ведра, и процѣживаютъ сквозь мелкое рѣшето. Нѣкоторыми протравами имѣется возможность обрабатывать матеріалы и издѣлія не въ кипящемъ состояніи и тогда травленіе производится въ корытѣ.

Отвертки употребляются трехъ №№: 1, 2 и 3. Отвертки желательно имѣть двухконечныя. Средняя стоимость ихъ отъ 30 до 40 к.

Дрель употребляется для просверливанія отверстій въ бамбукѣ при скрѣпленіи его винтами. Во время работы на деревянную головку дрели нажимаютъ лѣвой рукой, а правой рукой проводятъ внизъ и вверхъ винтовое кольцо, надѣтое на витой стержень дрели и этимъ сообщаютъ вращеніе сверлу. Размѣръ дрели долженъ быть около 6 верш. Стоитъ дрель отъ 75 к. до 1 р. 25 коп. Дрель можно замѣнить аппаратомъ для выжиганія. Отверстія имъ очень быстро и хорошо прожигаются, но онъ значительно дороже.

Клещи должны быть небольшого размѣра. Употребляются онѣ очень рѣдко для вытаскиванія неправильно заколоченныхъ гвоздей и то иногда замѣняются острогубцами. Стоимость клещей около 40 к.

Аршинъ необходимъ для всевозможныхъ измѣреній. Болѣе удобнымъ нужно считать аршинъ складной, съ дѣленіемъ на вершки и дюймы. Стоимость отъ 30 до 40 коп.

Точило должно быть изъ камня песчаной породы, состоящей изъ смѣси глины, извести и мелкаго кварцеваго песка. Камень для точила въ корзиночную мастерскую не слѣдуетъ брать больше 4 в. по діаметру и притомъ удобнѣе въ желѣзномъ ящикѣ. При оттачиваніи инструментовъ нужно помнить, чтобы вращеніе камня шло въ сторону точильщика. Воду изъ точильнаго ящика, послѣ работъ, необходимо выливать, иначе часть камня, находящаяся въ водѣ, дѣлается слабою и крошится, а всякая неровность на камнѣ страшно вредитъ правильному оттачиванію инструментовъ. Инструментъ послѣ отта

чиванія на камнѣ выравниваютъ на масляномъ оселкѣ. Въ маленькихъ мастерскихъ нѣтъ надобности имѣть точило, такъ какъ его вполнѣ можно замѣнить хорошимъ кіевскимъ брускомъ.

Оселокъ употребляется для окончательнаго остренія инструментовъ. Онъ сглаживаетъ всѣ зазубрины. Оселки приготовляются преимущественно изъ грифельнаго камня. На оселокъ наливаютъ немного деревяннаго масла или глицерина и производятъ правку инструмента кругообразными движеніями фаски по оселку. Послѣ употребленія оселокъ слѣдуетъ обтирать и предохранять отъ пыли. Лучшими оселками являются американскіе, извѣстные подъ названіемъ «Арканзасъ» и «Миссисипи». Поверхность оселка должна быть безусловно гладкая и безъ царапинъ, въ противномъ случаѣ оселокъ нужно исправить. Для этого берутъ полированную чугунную плитку, насыпаютъ на нее порошокъ наждака или мелкій просѣянный песокъ и, смочивъ водою, трутъ оселокъ до полнаго изглаживанія царапинъ.

Циркуль желательно, чтобы былъ съ дугой и зажимнымъ винтомъ. При помощи циркуля очерчиваются окружности и производится размѣтка одинаковыхъ разстояній. Цѣна простого дугового циркуля 25 коп.

Наугольникъ состоитъ изъ двухъ планокъ, называемыхъ плечами; одно плечо толще и короче другого. Наугольники приготовляются изъ сухого, твердаго дерева или изъ металла. Хорошіе наугольники получаются, когда одно плечо, тонкое, дѣлается изъ металла, а другое, болѣе короткое—изъ дерева. На тонкомъ плечѣ часто дѣлаютъ дѣленіе на дюймы или миллиметры. Употребляется наугольникъ при изготовленіи деревянныхъ доньевъ къ разнымъ корзинамъ.

Топоръ долженъ быть хорошаго качества и возможно легкій. Топоромъ обрубаютъ корни бамбука при ихъ обработкѣ и толстую иву.

Ножевка должна имѣть мелкозубое полотно и форму, показанную на рис. 32. Ножевкой съ крупными зубьями трудно аккуратно распилить бамбукъ и камышъ, такъ какъ очень задирается глянцевитая оболочка этихъ матеріаловъ. Стоитъ ножевка около 50 коп.

Раздвижной ножъ для разготовленія бересты въ ленты. Состоитъ этотъ инструментъ изъ плоскаго куска желѣза а, выпиленнаго съ одного конца на подобіе крючка (рис. 33), и двухъ очень острыхъ ножичковъ б и в (рис. 34 и 35). Ножичекъ в неподвижно прикрѣпленъ къ желѣзному основанію двумя винтиками (рис. 33), а ножичекъ б вкладывается въ прорѣзанное отверстіе г желѣзнаго основанія и давленіемъ винтообразнаго стержня д (рис. 34) прочно закрѣпляется, завертываніемъ крылатой гайки. Ножичекъ б свободно передвигается по прорѣзу г, уменьшая, или увеличивая разстояніе отъ но-

жичка в и этимъ опредѣляя при рѣзкѣ ширину берестяной ленты. На рис. 36 показанъ видъ ножичка снизу, а на рис. 37—тотъ же ножъ сбоку въ собранномъ видѣ. Подробнѣе описывать ножъ считаю излишнимъ, такъ какъ онъ вполнѣ понятенъ изъ рисунковъ. При работѣ береста укладывается на оструганную доску, около одного аршина длиною, и вдоль бересты проводятъ ножомъ, нажимая его правой рукой; если ножички по всей длинѣ идутъ по берестѣ, то лента безусловно будетъ вся ровная. Подобную работу обыкновенно



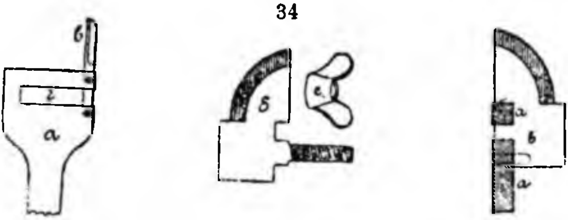
Рис. 32. Ножевка.

выполняютъ простымъ ножемъ, путемъ обрѣзанія на глазъ то одной, то другой кромки берестяной ленты; разумѣется, что такая работа очень кропотлива и далеко не совершенна. Вышеописанный ножъ, приспособленный мною, даетъ полную возможность скоро и крайне аккуратно приготовлять берестяныя ленты совершенно одинаковой ширины.

Коловоротъ является необходимымъ приспособленіемъ при свер-

34

33



35

Рис. 33—35. Раздвижной ножъ для разрѣзыванія бересты.

леніи перками отверстій. Коловоротъ представляетъ изъ себя желѣзное колѣнцо, на середину котораго одѣто деревянное кольцо, свободно вращающееся на желѣзномъ колѣнѣ. На верхнемъ концѣ желѣзнаго колѣна находится грибовидный наконечникъ, который, какъ и кольцо, можетъ свободно вращаться. Снизу колѣна имѣется квадратное гнѣздо, или особый патронъ, куда во время работы вкладываются сверла (перки) и закрѣпляются зажимнымъ винтомъ. При работѣ нажимаютъ лѣвой рукою на грибовидный наконечникъ коловорота, а правой рукою вращаютъ колѣно, захватившись за деревянное кольцо.

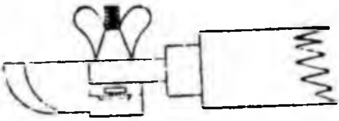
Если требуется сдѣлать отверстіе для гвоздей, или винтовъ, то

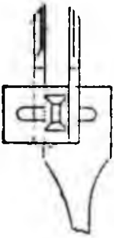
перку берутъ нѣсколько тоньше гвоздя, чтобы крѣпче вогнать ихъ въ отверстія.

Сверлъ или перокъ встрѣчается очень много видовъ, но для корзиночной мастерской слѣдуетъ употреблять два сорта: центровыя англійскія и универсальныя американскія.

Перовая перка употребляется для поперечнаго и долевого сверленія. Отверстія получаются чистыя и ровныя. Подобная перка состоитъ изъ трехъ существенныхъ частей: 1) центрика, 2) дорожника и 3) рѣзца. Центрикъ служитъ для установки и удержанія перки на желаемомъ мѣстѣ сверленія; онъ имѣетъ трехгранную форму съ очень острымъ концомъ, который легко проникаетъ и углубляется въ дерево. Дорожникъ служитъ для подрѣзанія волоконъ по окружности высверливаемаго отверстія, а рѣзецъ снимаетъ въ видѣ стружки обрѣзанныя дорожникомъ волокна дерева. Разстояніе между центрикомъ и концомъ рѣзца должно быть меньше, чѣмъ разстояніе дорожника

36





37

Рис. 36—37. Раздвижной ножъ для разрѣзыванія бересты.

отъ центрика, и кромѣ того конецъ дорожника долженъ лежать ниже, чѣмъ рѣзецъ, и только при этихъ условіяхъ рѣзецъ будетъ выбирать подрѣзанныя волокна легко и безъ вырыванія не подрѣзанныхъ. Ширина подобныхъ перокъ встрѣчается отъ $1/8$ до 3 дюймовъ, но въ корзиночномъ дѣлѣ употребляется больше всего до $1\frac{1}{2}$ дюйма.

Универсальная перка служитъ для произвольной величины отверстій. Перка или сверло это состоитъ изъ круглаго стержня съ утолщеніемъ на концѣ. Въ утолщеніи сдѣланъ пазъ, въ который вставляется стальная пластинка съ дорожникомъ и рѣзцомъ. Пластинка въ пазѣ закрѣпляется зажимнымъ винтомъ. На концѣ стержня находится коническій винтъ, дорожникъ и рѣзецъ. Сверло это можетъ работать и безъ вставныхъ пластинокъ, но тогда отверстія будутъ ограничены размѣромъ сверла. При работахъ съ вставными пластинками однимъ сверломъ можно сверлить разнаго діаметра отверстія. Сверла эти очень удобны, но, къ сожалѣнію, маленькихъ отверстій ими сверлить нельзя и они очень дороги.

Раззинковка имѣетъ весьма простое устройство. Состоитъ она изъ круглаго стержня, оканчивающагося съ одной стороны кониче-

ской стальной головкой, на которой сдѣланы долевыя углубленія съ рѣжущими кромками. При помощи раззинковки дѣлаютъ коническія углубленія въ просверленныхъ перками отверстіяхъ для головокъ винтовъ. Раззинковка при работѣ вставляется въ коловоротъ, какъ обыкновенныя перки и зажимается въ немъ винтомъ.

Рашпиля и напильники употребляются при работахъ изъ камыша и бамбука, а также ими выравниваютъ кромки доньевъ, выпиленныхъ пилою. Болѣе употребительный размѣръ для подобныхъ инструментовъ отъ 7 до 8 дюймовъ. Стоимость ихъ отъ 15 до 45 коп.

Кисти употребляются при окрашиваніи издѣлій масляными красками, или при покрываніи ихъ лакомъ. Кистей нужно не менѣе четырехъ штукъ и одинъ флейцъ, т. е. мягкая кисть изъ барсучьяго волоса.

Двѣ кисти нужно имѣть изъ бѣлой щетины или густины, для работъ масляными красками и двѣ кисти изъ бѣличьей мягкой шерсти для лакированія.

Кисти изъ бѣлой щетины больше всего употребляются №№ 2 и 10, а изъ бѣличьей шерсти №№ 10 и 13. Всякая кисть состоитъ изъ трехъ главныхъ частей: стержня, связки и волосъ, или щетины. Передъ употребленіемъ новыя кисти лучше опускать на нѣкоторое время въ кипящую воду, а затѣмъ въ разведенный жидкій клей. Послѣ этого кисти обмываются теплою водою и употребляются въ работы. Клей очень хорошо удерживаетъ волоски отъ выпаденія во время работы, которыхъ особенно много выпадаетъ изъ кистей не проклеенныхъ при зацѣпленіи за неровные срѣзы камыша или ивы.

Флейцъ служитъ для растушевки тоновъ при окрашиваніи издѣлій масляными красками; онъ стоитъ значительно дороже обыкновенныхъ кистей, а потому обращаться съ нимъ слѣдуетъ какъ можно осторожнѣе и аккуратнѣе. Послѣ каждаго употребленія флейцъ необходимо тщательно промывать водою съ мыломъ.

ОПИСАНІЕ РАБОТЪ.

Корзиночное производство по характеру работъ должно подраздѣляться на три группы: 1) работы изъ неочищенныхъ отъ коры ивовыхъ прутьевъ, 2) работы изъ чищеннаго круглаго прута и 3) работы изъ колотой ивы, камышей и смѣшанныхъ матеріаловъ.

Къ работамъ первой группы относятся плетеные настильники въ крестьянскія сани, корзины для переноски сѣна и соломы и многія другія издѣлія, употребляющіяся исключительно въ домашнемъ обиходѣ крестьянскаго населенія и какъ орудія при рыбной ловлѣ. Къ работамъ второй группы относятся всякія дорожныя, бѣльевыя и базарныя корзины, простая садовая мебель и корзины для упаковки фруктовъ. Третью группу работъ составляютъ болѣе художествен-

ныя издѣлія: чемоданы, корзины для бумагъ, ширмы, экраны, камышевая и бамбуковая мебель, разнаго рода игрушки и цвѣточный товаръ.

Подробное описаніе издѣлій первой группы считаю совершенно излишнимъ, такъ какъ всѣ пріемы этихъ работъ, въ улучшенномъ видѣ, будутъ излагаться при описаніи издѣлій второй и отчасти третьей группы. Издѣлія послѣднихъ двухъ группъ описываются по степени трудности и сложности выполненія, а не въ томъ порядкѣ, въ какомъ они перечислены при подраздѣленіи ихъ на группы.

Приготовленіе ивовыхъ лентъ. Хорошо размоченные прутья вынимаютъ изъ воды и даютъ имъ немного обсохнуть, чтобы не были скользкими. Во время обсыханія прутья укладываются плашмя, а не ставятся вершинами кверху, такъ какъ въ послѣднемъ положеніи вершины скоро засыхаютъ и плохо поддаются раскалыванію. При раскалываніи прутьевъ тонкую часть вершины срѣзаютъ ножемъ настолько, чтобы прутъ оставался болѣе или менѣе ровнымъ.



Рис. 38. Раскалываніе ивы и камыша.

На торцѣ прута дѣлаютъ три или четыре надрѣза такой глубины, чтобы можно вложить въ нихъ колунки ихъ острыми гранями. Прутъ при раскалываніи нужно держать лѣвой рукой, а правой рукой нажимать и направлять колунокъ (рис. 38). При нѣкоторомъ навыкѣ прутья раскалываются до самаго комля на совершенно ровныя части. Расколотые прутья очищаютъ отъ сердцевины при помощи стругательныхъ машинокъ. Работа на простомъ стругѣ (шофѣ) и на машинкѣ нѣмецкаго фасона производится такъ: прежде всего стругъ или машинка прочно укрѣпляется къ скамьѣ или столу, и ножъ устанавливается въ желаемомъ положеніи. Работающій беретъ расколотый прутъ, проталкиваетъ его вершиною между ножемъ и полотномъ струга, сердцевиною кверху и, захвативъ его правой рукой, продергиваетъ прутъ во всю длину; второй разъ прутъ проталкиваетъ съ комля, затѣмъ опять съ вершины и т. далѣе. Во время обстругиванія прутья необходимо придерживать и направлять ихъ ходъ большимъ пальцемъ лѣвой руки; чѣмъ палецъ ближе къ лезвію ножа, а прутъ крѣпче прижимается къ полотну машинки, тѣмъ меньше обрѣзаютъ прутья. Когда у прутьевъ снята одна только сердцевина, ихъ называютъ корзинщики «листиками», а болѣе обструганные прутья называются «лентами». При изготовленіи лентъ или

листиковъ никогда не слѣдуетъ работать, не предохранивъ большой палецъ лѣвой руки отъ порѣзовъ, причиняемыхъ треніемъ прута. Для предохраненія пальца отъ порѣзовъ берутъ кусокъ мягкой кожи около вершка съ четвертью длиною, нѣсколько больше трехъ четвертей вершка шириною, дѣлаютъ съ одной стороны поперечный сквозной прорѣзъ такого размѣра, чтобы въ него свободно проходилъ палецъ (рис. 39); кожу одѣваютъ на палецъ и этимъ вполнѣ предохраняютъ его отъ порѣзовъ. Работа выстругиванія лентъ или листи-



Рис. 39. Кожа.

40



Рис. 40. Прутья.

ковъ на подобныхъ машинкахъ требуетъ большого навыка и особенной аккуратности, если матеріалъ желаютъ приготовить одной толщины. Трудность аккуратной работы можно вполнѣ опредѣлить, посмотрѣвши на рис. 14. Благодаря косому наклону ножа прутья при строганіи съ одной стороны получаютъ косой срѣзъ, а при обстругиваніи ихъ съ другой стороны имѣютъ выпуклую середину. Потомъ очень трудно протянуть хотя бы одинъ прутъ во всю его длину по одному и тому же мѣсту струга, тѣмъ болѣе трудно и даже можно сказать нѣтъ возможности одинаково выстругать нѣсколько лентъ. Подобные недостатки вполнѣ устраняются при обработкѣ матеріаловъ на усовершенствованной мною машинкѣ (рис. 19). Полотно

замѣняетъ нижній валикъ. Ножъ машинки устанавливается легко, точно и совершенно параллельно нижнему валику. Выструганный матеріалъ получается безусловно равной толщины, и ленты выходятъ во всю длину прутьевъ (рис. 40).

Послѣдовательные пріемы плетенія погремушки изъ ивы. Ивовые прутья раскалываются, стругаются и рѣжутся до нужнаго размѣра по длинѣ. Они получаютъ плоскій видъ и по толщинѣ превосходятъ ленту. Изъ нихъ дѣлаютъ крестикъ, для чего берутъ два прутика и перегибаніемъ ихъ пополамъ, находятъ середину; вдоль одного изъ нихъ укладываютъ тонкую ивовую ленту, а второй кладутъ между лентой и первымъ прутикомъ, и лентой закрѣпляютъ крестообразное положеніе ихъ. Между концомъ ленты и первымъ прутомъ крестика

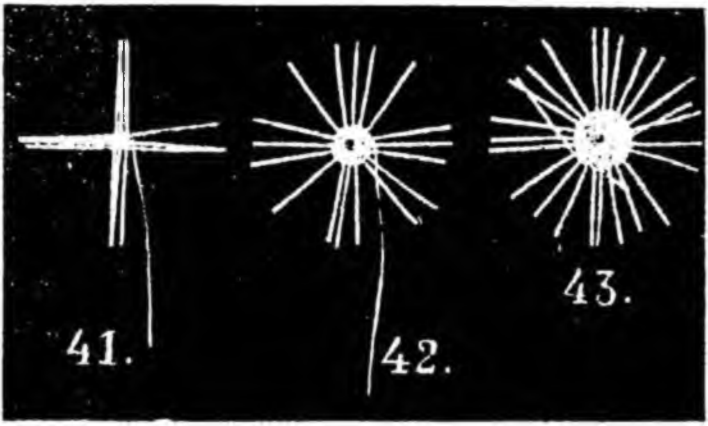


Рис. 41—43. Погремушки изъ ивы.

укладывается третій прутъ, который также переплетается лентой. Къ третьему прикладывается четвертый, съ нимъ поступаютъ, какъ съ предыдущими. Когда съ одной стороны положены три основныхъ прута, приплетаютъ еще два—три прута съ другой стороны. Послѣдніе прутья основы накладываются сверху первыхъ и приплетаются той же лентой, которая перекладывается черезъ верхніе прутья, зацѣпляя поочереди всѣ нижніе (рис. 41). Затѣмъ закладываютъ ленту за два прута основы, какъ видно на рисункѣ 41-мъ, и снизу крестика съ угла на уголъ укладываютъ крестообразно еще два прута. Послѣ этого начинаютъ переплетать кругообразно лентой прутья основы, перекладывая ленту черезъ одинъ прутъ отъ правой руки къ лѣвой; дойдя до мѣста начала работы, въ уголъ приставляютъ одинъ короткій прутикъ, и плетеніе продолжаютъ такъ же, какъ плели первый рядъ, расправляя прутья основы и придавая имъ лучеобразное направленіе (рис. 42).

При работѣ нужно имѣть въ виду, чтобы одинъ рядъ плетенія не накладывался на другой, а если это случится, вслѣдствіе допущенной ошибки въ плетеніи, то работу надо исправить. Проплетая лентой кругомъ крестика четыре ряда, приставляютъ еще восемь прутиковъ, по два въ каждомъ углу, по ту и другую сторону первоначально положенныхъ крестообразно съ угла на уголъ прутиковъ. Переплетеніе лентой продолжается, какъ ранѣе. При надобности наставить ленту, чтобы продолжать плетеніе, сверху ивовой ленты накладывается новая и проплетается вмѣстѣ съ ней за три прута основы; конецъ нижней ленты оставляется, а плетеніе продолжается наставленной лентой (рис. 43).

Приготовленное такимъ образомъ дно укладываютъ на разборную

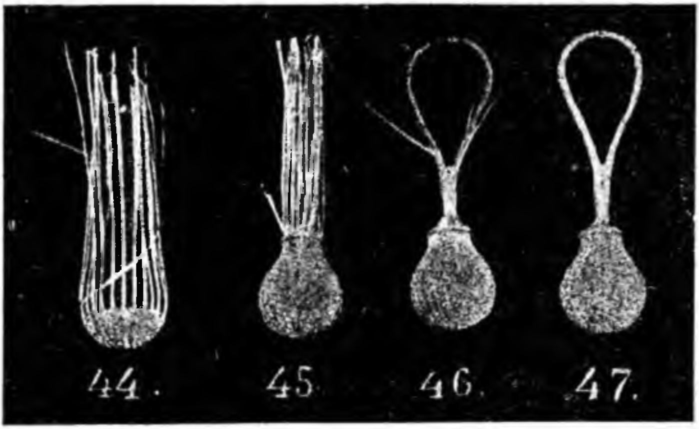


Рис. 44—47. Погремушки изъ ивы.

форму и прикрѣпляютъ его къ ней маленькимъ гвоздикомъ съ широкой шляпкой. Разборная форма временно скрѣплена надѣтымъ на нее тонкимъ обручикомъ, который снимается, когда плетеніе будетъ доведено до этого обручка. Во время плетенія прутья основы слѣдуетъ прижимать, чтобы плетеніе плотно прилегло къ формѣ (рис. 44). Когда работа будетъ доведена до конца формы, къ прутьямъ основы приплетаютъ той же лентой листикъ, который съ концовъ подстригается и перевивается лентой вмѣстѣ съ основными прутьями. Оконченную работу снимаютъ съ формы (рис. 45), для чего изъ формы вынимаютъ среднюю клинообразную часть, а за нею легко вынимаются всѣ остальныя части. Внутрь погремушки кладутъ маленькій, звонкій колокольчикъ, выгибаютъ изъ тонкой, круглой камышины ручку, какъ показано на рис. 46, укрѣпляютъ ее между прутьевъ основы и начинаютъ обвертывать камышинину вмѣстѣ съ

прутьями основы тонкой лентой, шириною около одной восьмой вершка. По окончании обматыванія ручки, погремушка совсѣмъ готова (рис. 47).

Набивная корзиночка для цвѣтовъ (рис. 48). Подобныя издѣлія больше всего приготовляются изъ обрѣзковъ ивы, или камыша, согнутыхъ по желанію мастера. Первымъ долгомъ для этой работы дѣлаютъ деревянное дно наружнаго фасона и размѣра и камыше-

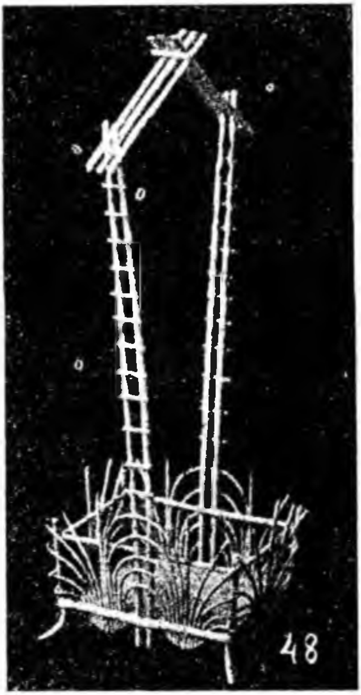




Рис. 48. Набивная корзина для цвѣтовъ.—49. Подставка подъ цвѣты.

вый обручъ, по размѣру нѣсколько больше дна. Къ угламъ дна и обруча прибиваютъ гвоздями столбики (ножки), выгнутые изъ камыша, а потомъ ко дну, обручу и столбикамъ прибиваютъ нетолстыя палки для ручки и согнутые прутья ивы. По окончаніи этой работы, кругомъ дна, сверху прутьевъ и столбиковъ, прибиваютъ широкій листикъ и концы прутьевъ ровно обрѣзаютъ. Остальная работа этой корзиночки вполнѣ понятна изъ рисунка.

Подставка подъ цвѣты (рис. 49). Обыкновенные размѣры такого рода корзинъ слѣдующіе: вышина ножки до дна корзины $13\frac{1}{2}$ верш-

ковъ, діаметръ дна 4½ вершка, толщина дна около ½ верш. (1 дюймъ), вышина корзины 4¾ вершк., длина средней ножки, «колонки», 11½ верш., толщина ея 1 верш. Верхній обручъ корзины дѣлается на ¾ верш. больше дна. Ножки и колонка обвиваются колотой ивой. Шарообразное украшеніе на колонкѣ больше всего дѣлается изъ круглаго или колотаго камыша въ одинъ, два или три яруса. Потомъ подставку красятъ. Низъ красятъ темно-корич-

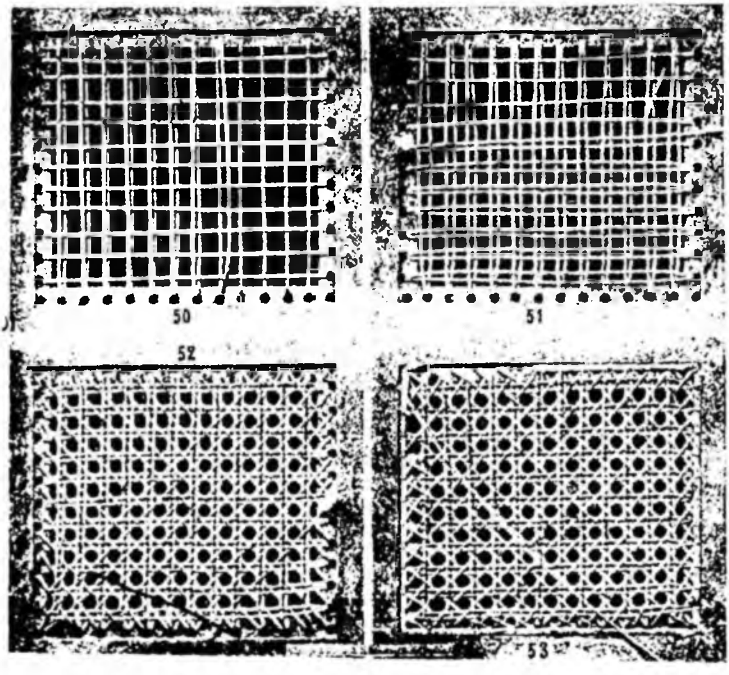


Рис 50—53. Послѣдовательный ходъ переплетенія камышевыхъ издѣлій.

невой краской, средину темно-зеленой, а верхъ свѣтло-зеленой. Мѣста, гдѣ сходятся тоны, хорошо стушевываютъ и получаютъ мягкіе переходы.

Приготовленіе сидѣній изъ колотаго камыша для мебели. Въ рамкахъ сидѣній провертываютъ круглыя небольшія отверстія на одинаковомъ разстояніи одно отъ другого. Въ одно изъ отверстій продѣваютъ конецъ камышинины такъ, чтобы онъ приходился внизу рамки. Камышинина закрѣпляется деревяннымъ штифтомъ, заколоченнымъ въ отверстіе сверху рамки, другой конецъ камышинины продѣваютъ сверху внизъ въ противоположное отверстіе, потомъ

тотъ же конецъ продѣваютъ въ рядомъ находящееся отверстіе снизу вверхъ, затѣмъ опять продѣваютъ въ противоположное отверстіе сверху внизъ и рядомъ находящееся отверстіе и т. д. Заплетаютъ одну сторону рамки. Когда эта работа окончена, такъ же дѣлаютъ вторую сторону, накладывая ряды камыша сверху предыдущихъ. Плетеніе принимаетъ видъ квадратовъ. Дальнѣйшій ходъ работы заключается въ проплетеніи третьяго ряда такимъ образомъ, какъ

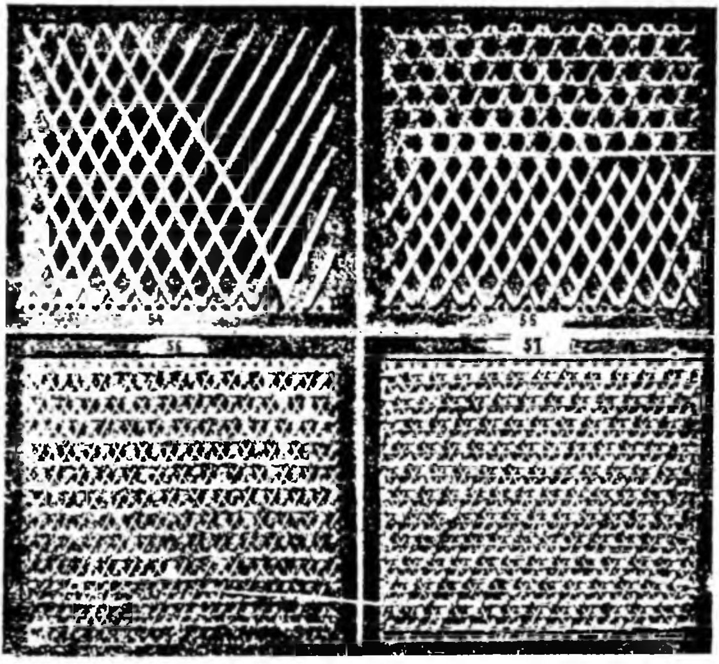


Рис. 54—57. Послѣдовательный ходъ переплетенія камышевыхъ издѣлій.

дѣлались первые два. При плетеніи третьяго ряда камышъ укладывается сверху предыдущихъ рядовъ (рис. 50). Четвертый рядъ выполняется нѣсколько иначе: продѣваемый камышъ переплетается съ предыдущими рядами, то позади, то впереди каждаго поперечнаго ряда. Камышъ при этомъ плетеніи больше утягивается. Каждый проплетенный рядъ временно закрѣпляется деревяннымъ штифтикомъ, чтобы плетеніе не ослабло (рис. 51). Слѣдующіе два ряда переплетаются наискось и образуютъ правильные шестиугольники (рис. 52). По окончаніи работы клѣточки выравниваютъ деревянной круглой палочкой, обточенной конусообразно, и проплетаютъ

по краямъ рамки камышевый листикъ такой ширины, чтобы онъ закрылъ всѣ отверстія. Листикъ перевивается тонкой глянцевитой камышинипой, какъ показано на рис. 53.

Плетеніе камышевыхъ спинокъ для мебели. Спинки плетутся изъ камышей двухъ сортовъ: широкаго и узкаго. Широкій камышъ служитъ основой работы. Рамки для плетенія спинокъ дѣлаются такъ же, какъ для сидѣній, только отверстія съ двухъ сторонъ дѣлаются нѣсколько чаще, а съ двухъ сторонъ, кромѣ обыкновенныхъ



Рис. 58. Камышевое кресло со спинкой ажурнаго плетенія

отверстій, просверливаются въ каждомъ промежуткѣ маленькія отверстія. Первоначальное плетеніе дѣлается изъ болѣе широкаго камыша и наискось. Камышъ продѣвается черезъ одно отверстіе, не считая маленькихъ (рис. 54). Послѣ переплетенія двухъ рядовъ наискось дѣлаютъ одинъ рядъ прямого плетенія (рис. 55). Дальнѣйшая работа состоитъ въ такомъ же проплетеніи трехъ рядовъ узкимъ камышомъ; послѣдній продѣвается между первымъ и помѣщается въ шестигранникахъ, образованныхъ первыми рядами (рис. 56). Послѣдняя работа заключается въ приплетеніи листика.

Плетеніе это выполняется, какъ сказано при описаніи работы сидѣній, и кромѣ того вполнѣ понятно изъ рисунка 57.

Камышевое кресло со спинкой ажурнаго плетенія (рис. 58). Подобная мебель больше всего дѣлается изъ толстаго глянцевитаго камыша и окрашивается въ коричневый цвѣтъ. Она очень прочна, легка и недорога. Рамка для сидѣнія дѣлается изъ твердаго дерева и переплетается камышемъ или обвивается пегамоидомъ, очень похожимъ на кожу. Длина сидѣнія 11 вершковъ, ширина $10\frac{1}{2}$,— вышина ножекъ до сидѣнія $9\frac{1}{2}$ вершковъ, вышина спинки 10 вершковъ. Локотники дѣлаются $5\frac{1}{4}$ вершковъ вышиною. Камышъ въ мѣстахъ соединенія скрѣпляется колотымъ камышемъ.

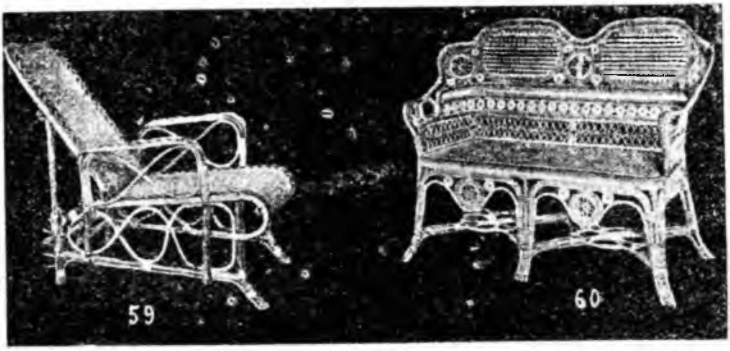


Рис. 59. Шезъ-Лонгъ.—60. Камышевый диванъ.

Шезъ-Лонгъ (рис. 59) дѣлается изъ толстаго глянцевитаго камыша. Спинка и сидѣніе выплетаются изъ колотаго камыша и ивовыхъ прутьевъ. Длина сидѣнія спереди такого кресла $10\frac{3}{4}$ вершка, сзади $9\frac{3}{4}$ вершка, глубина сидѣнія 16 вершковъ, вышина спинки $15\frac{1}{2}$ вершковъ, вышина переднихъ ножекъ $9\frac{1}{2}$ вершковъ, заднихъ $8\frac{1}{4}$ вершковъ; локотники дѣлаются $5\frac{1}{2}$ вершковъ вышиною отъ сидѣнія.

Камышевый диванъ (рис. 60). Подобная мебель главнымъ образомъ вырабатывается въ Восточной Азіи. Мебель эта очень прочна, легка и весьма удобна. Размѣръ даннаго дивана слѣдующій: длина рамки сидѣнія спереди 27 вершковъ, сзади 24 вершка, глубина $10\frac{3}{4}$ вершка, вышина переднихъ ножекъ $10\frac{1}{4}$ верш., вышина заднихъ ножекъ до сидѣнія $9\frac{3}{4}$ вершка, вышина спинки $12\frac{1}{2}$ вершковъ. Такая мебель дѣлается изъ толстаго глянцевитаго камыша и тонкаго педига, переплетеннаго цвѣтными камышевыми лентами.